

**ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
**LICENCIATURA EN ETNOHISTORIA**  
**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**ETNOHISTORIA DEL ÁREA ANDINA**

CLAVE           EH026

CRÉDITOS       8

Las líneas maestras del proceso cultural del Área Andina desde sus orígenes hasta la Colonia. Introducción al estudio de las fuentes de información para una Etnohistoria de esa área cultural.

Temática:

- Lineamientos generales de la evolución cultural andina. De los pueblos cazadores-recolectores a los primeros asentamientos (22,000-8,000 A.C.).
- Periodo Formativo. Los primeros centros ceremoniales. La teocracia de la cultura Chavín y su expansión panandina (2,000-500 A.C.).
- Primera regionalización (500 a.C.-700 d.C.): Mochicas y Nazcas. Tiahuanaco en su doble expresión Huari y Altiplano (ss. IV-IX d.C.)
- Primer imperio. Las culturas tardías: cultura chimú y su sociedad esclavista. La cultura y los reinos aymaras.
- Segundo imperio: la cultura de los Incas. Del reino del Cuzco al Tawantinsuyo. La conquista y la desestructuración de la cultura andina.
- Las fuentes: crónicas, relaciones, quejas, tasas, etcétera.
- El proceso de aculturación violenta y la resistencia indígena: Vilcabamba y el Taki Onqoy.